# 全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

## 呂蓋

蓋字君玉，（一作君上。和帝紀注作君玉，魯恭傳注作君上。）宛陵人。永元中為光祿勳，代劉方為司徒。

### 奏劾張酺

酺位居三司，知公門有儀，不屏氣鞠躬，以須詔命，反作色大言，怨讓使臣，不可以示四遠。（後漢張酺傳。永元十二年）

## 鄧隲

隲，（一作陟）字昭伯，南陽新野人，太傅禹孫，和熹皇后之兄。永元中辟大將軍竇憲府，除郎中，三遷為虎賁中郎將。延平初拜車騎將軍，儀同三司。永初初，封上蔡侯，固辭。尋拜大將軍。建光初封上蔡侯位特進，為安帝乳母王聖所譖，免特進，徙封羅侯。不

食而死

上疏自陳

臣兄弟汙穢無分可採過以外戚遭値明時託日月之末光被雲雨之渥澤竝統列位光昭當世不能宣贊風美補助淸化誠慙誠懼無以處心陛下躬天然之姿體仁聖之德遭國不造仍離大憂開日月之明運獨斷之慮援立皇統奉承大宗聖策定于神心休烈垂于不朽本非臣等所能萬一而猥推嘉美竝享大封伏聞詔書驚惶慙怖追觀前世傾覆之誡退自惟念不寒而慄臣等雖無逮及遠見之慮猶有庶幾戒懼之情常母子兄弟內相敕厲冀以端慤畏愼一心奉戴上全天恩下完性命刻骨定分有死無二終不敢橫受爵土以增罪累惶窘征營昧死陳乞後漢鄧騭附傳

鄧耽

耽未詳

郊祀賦

咨改元正、誕章厥新、豐恩羨溢、含唐苞殷、承皇極、稽天文、舒優遊、展弘仁、揚明光、宥罪人、羣公卿尹、侯伯武臣、文林華省、奉贊厥珍、夷蠻盧巴、來貢來賓、玉璧既卒、于斯萬年、穆穆皇王、克明厥德、應符蹈運、旅章厥福、昭假烈祖、曰孝曰仁、自天降康、保定我民、初學記十三

伊皇母呂延慈、文選褚淵碑注

許慎

慎字叔重、汝南召陵人、爲郡功曹、永元中舉孝廉、爲太尉南閣祭酒、後除洨長、有孝經古文說一卷、五經異義十卷、說文十五卷、淮南子注二十一卷、

說文解字敘

古者庖犧氏之王天下也、仰則觀象于天、俯則觀法于地、視鳥獸

之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化于王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字文者象物之本也（本脫此句依書序正義左傳宣十五年正義補）字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而見意（本作可見依漢藝文志改識意協韻）上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者

本無其字，依聲託事，令長是也。及宣王太史籀著大篆十五篇，與古文或異。至孔子書六經，左丘明述春秋傳，皆以古文，厥意可得而說也。（也字依小徐本補）其後諸侯力政，不統于王，惡禮樂之害己，而皆去其典籍。分為七國，田疇異畝，車涂異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇帝初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者。斯作倉頡篇，中車府令趙高作爰歷篇，太史令胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆者也。是時秦燒滅經書，滌除舊典，大發隸卒，興役戍，官獄職務繁，初有隸書，以趣約易，而古文由此絕矣。自爾秦書有八體：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰摹印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸書。漢興有艸書。尉律：學僮十七已上始試，諷書（本作籀書，依漢藝文志、封氏聞見記、五經文字刪籀字）九千字，乃得為史。（本作為吏，依漢藝文志、封氏聞見記改）又以八體試之，郡移太史并課，最者以為尚書史。書或不正，輒舉劾之。今雖有尉律不

課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝（本脫皇帝二字依小徐本補下孝平皇帝放此）時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央廷中㠯禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采㠯作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自㠯爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈之所作也四曰左書（本作佐書依小徐本改）卽秦隸書五曰繆篆所㠯摹印也六曰鳥蟲書所㠯書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往于山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖頗（頗本作叵依汗簡略改）復見遠流其詳可得略說也而世人非訾㠯爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可如之

書變亂常行目燿於世諸生競逐（逐字依小徐本補）說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何可改易乃猥曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至目字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚眾皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒啚夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言目其所知為祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所目垂後後人所目識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合目古籀博采通人至於小大信而有證稽譔其說將目理羣類解謬誤曉學者達神恉分別部居不相雜廁萬物咸覩靡

不兼載厥誼不昭爰明吕諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其于所不知蓋闕如也（宋本說文）

## 說文解字後敘

後敘曰（本作敘曰依小徐本補後字）此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方吕類聚物吕羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之吕究萬原畢終于亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽古敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓之年孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之（宋本說文）

許沖

沖愼子

上書進說文

召陵萬歲里公乘草莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上考度于天下流化于民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至于命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊埶異術王敎一端苟有可以加于國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑愼博問通人考之于逵作說文解字六埶羣言之詁皆通其意而天地鬼神山川艸木鳥獸

蚰蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字慎前㠯詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等㠯文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠臣稽首再拜㠯聞皇帝陛下建光元年九月己卯朔二十日戊戌上說文本作已亥朔二十日戊午上今依四分術推改

舒承梵

承梵永元中爲大史令

天度遠近對

案官所施漏法令甲第六常符漏品孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月壬午詔書施行漏刻㠯日長短爲數率日南北二度四分而增減一刻一氣俱十五日日去極各有多少今官漏

率九日移一刻，不隨日進退。夏麻漏隨日南北爲長短，密近于官漏，分明可施行。續漢律麻志中

養奮

奮字叔高，鬱林人。永元六年舉賢良方正。廣韻引孝子傳有養奮

賢良方正對策

策問陰陽不和，或水或旱，方正鬱林布衣養奮對曰：天有陰陽，陰陽有四時，四時有政令。春夏則子惠布施寬仁，秋冬則剛猛盛威，行刑賞罰，殺生各應其時，則陰陽和，四時調，風雨時，五穀升。今則不然，長吏多不奉行時令，爲政舉事，干逆天氣，上不卹下，下不忠上，百姓困乏而不卹，哀衆怨鬱積，故陰陽不和，風雨不時，災害緣類。水者陰盛，小人居位，依公營私，讒言誣上。雨漫溢者，五穀有不升，而賦稅不爲減，百姓虛竭，家有愁心也。續漢五行志三注補引廣州先賢傳

佞邪已不正，食祿饗所致。續漢五行志三注補引養奮對策

當溫而寒，刑罰慘也。續漢五行志三注補引袁山松書

鄭璩

璩字平卿，

拜內史上疏

臣斗筲之小吏，擢在察視之官，職任過分，當糾邪矯枉。東觀漢紀

張晧

晧字叔明，犍爲武陽人，留侯張良六世孫。永元中，仕州郡，辟大將軍鄧騭府，五遷爲尚書僕射，出爲彭城相。永寧初，徵拜廷尉。永建初，代陶敦爲司空，免。陽嘉初，復爲廷尉，卒，年八十三。

上疏諫廢皇太子

昔賊臣江充造構讒逆，至令戾園興兵，終及禍難，後壺關三老一言，上乃覺悟，雖追前失，悔之何逮。今皇太子春秋方始十歲，未見保傅九德之義，宜簡賢輔，就成聖質。後漢張晧傳安帝廢皇太子爲濟陰王晧與桓焉來歷廷

爭之不能得退而上疏書奏不省

上疏諫誅趙騰

臣聞堯舜立敢諫之鼓三王樹誹謗之木春秋采善書惡聖主不罪芻蕘騰等雖干上犯法所言本欲盡忠正諫如當誅戮天下杜口塞諫爭之源非所以昭德示後也後漢張晧傳順帝時清河趙騰上言災變譏刺朝政章下有司以誹謗當伏重法晧上疏諫帝乃悟

張綱

綱字文紀晧子永建中舉孝廉不就尋辟司徒府以高第爲侍御史漢安初出爲廣陵太守拜光祿大夫

上書諫縱宦官

詩曰不愆不忘率由舊章尋大漢初隆及中興之世文明二帝德化尤盛觀其理爲易循易見但恭儉守節約身尚德而已中官常侍不過兩人近倖賞賜裁滿數金惜費重人故家給人足夷狄聞

中國優寵任信道德所以姦謀自消而和氣感應而頃者以來不遵舊典無功小人皆有官爵富之驕之而復害之非愛人重器承天順道者也伏願陛下少留聖恩割損左右以奉天心後漢張綱傳

上書劾梁冀

大將軍梁冀河南尹不疑蒙外戚之援荷國厚恩以芻蕘之姿究居阿保不能敷揚五教翼贊日月而專爲封豕長蛇肆其貪饕甘心好貨縱恣無厭多樹諂諛以害忠良誠天威所不赦大辟所宜加也謹條其無君之心十五事于左皆忠臣之所切齒也蜀志張翼傳注引續漢書袁宏後漢紀十九後漢張綱傳

高愼

愼字孝甫陳留人永元中爲陳國戶曹史歷二縣令遷東萊太守

諫國相

諸侯射豕，天子射熊，八舞六佾，禮數不同，昔季氏設朱干玉戚以舞大夏，左傳曰，唯名與器不可以假人，奢僭之漸，不可聽也。後漢陳敬王羨傳注引謝承書

霍融

融，永元中待詔太史。

上言改定官漏刻

官漏刻率九日增減一刻，不與天相應，或時差至二刻半，不如夏厤漏刻隨日南北爲長短。續漢律厤志 宋書厤志二 隋書天文志刻漏

曹鳳

鳳，永元中爲隃麋相。

上言建復西海郡縣

西戎爲害，前世所患，臣不能紀古，且以近事言之，自建武以來，其犯法者，常從燒當種起，所以然者，以其居大小榆谷，土地肥美，又

近塞內諸種易于為非難以攻伐南得鍾存以廣其衆北阻大河因以為固又有西海魚鹽之利緣山濱水以廣田畜故能強大常雄諸種恃其權勇招誘羌胡今者衰困黨援壞沮親屬離叛餘勝兵者不過數百逃亡棲竄遠依發羌臣愚以為宜及此時建復西海郡縣規固二榆廣設屯田隔塞羌胡交關之路遏絕狂狡窺欲之源又殖穀富邊省委輸之役國家可以無西方之憂後漢西羌傳

法雄

雄字文彊扶風郿人和帝時仕郡功曹辟太傅張禹府除平氏長遷宛陵令安帝時為青州刺史遷南郡太守

移書南郡屬縣

凡虎狼之在山林猶人之居城市古者至化之世猛獸不擾皆由恩信寬澤仁及飛走太守雖不德敢忘斯義記到其毀壞檻穽不得妄捕山林後漢法雄傳

唐羌

羌字伯游，辟公府，補臨武長。

上書陳交阯獻龍眼荔支事狀

臣聞上不以滋味為德，下不以貢膳為功，故天子食太牢為尊，不以果實為珍。伏見交阯七郡獻生龍眼等，鳥驚風發。南州土地惡蟲猛獸，不絕於路，至於觸犯死亡之害。死者不可復生，來者猶可救也。此二物升殿，未必延年益壽。（後漢和紀注引謝承書）

尙敏

敏，爵里未詳。

陳興廣學校疏

臣聞五經所以治學為人，五經不修，世道陵遲，學校不弘，則人名行不廣。故秦以坑儒而滅，漢以崇學而興。所以罔羅天下，統理陰陽，彌綸治道，而視民軌則也。光武中興，修繕太學，博士得具五人，

五經各敘其義故能化澤沾洽天下和平自頃以來五經頗廢後進之士趣于文俗宿儒舊學無與傳業由是俗吏繁熾儒生寡少其在京師不務經學競于人事爭于貨賄太學之中不聞談論之聲從橫之下不覩講說之士臣恐五經六蓺浸以陵遲儒林學肆于是廢失所以制御四夷者以有道德仁義也傳曰王者之臣其實師也言其道德可師也今百官伐閱皆以通經爲名無一人能稱孔子曰無而爲有虛而爲盈難乎有恆矣自今官人宜令取經學者公府孝廉皆應詔則人心專一風化可淳也袁宏後漢殤帝紀

蘇順

順字孝山京兆霸陵人和安閒以才學稱後拜郎中

歎懷賦

悲終風之隕蘀條枝稍以摧傷桂敷榮而方盛遭季冬之隆霜華霏霏之將實中夭零而消亡童烏濟其明哲悲何壽之不將嗟劉

生之若茲奄弼亟而永喪藝文類聚三十四

和帝誄

天王徂登率土奄傷如何昊穹奪我聖皇恩德累代乃作銘章其辭曰

恭惟大行配天建德陶元二化風流萬國立我蒸民宜此儀則厥初生民三五作剛載籍之盛著于虞唐恭惟大行爰同其光自昔何爲欽明允塞恭惟大行天覆地載無爲而治冠斯往代往代崎嶇諸夏擅命爰茲發號民樂其政奄有萬國民臣咸秩大孝備矣閟宮有侐由昔姜嫄祖妣之室本枝百世神契惟一彌留不豫道揚末命勞謙有終實惟其性衣不制新犀玉遠屛履和而行威稜上古洪澤滂流茂化沾濡不憖少留民斯何怙歔欷成雲泣涕成雨昊天不弔喪我慈父藝文類聚十二

陳公誄

化侔春風，澤配甘雨。文選曹植上責躬詩表注

## 賈逵誄

惟天生君，繼孔之迹，光明克哲，果論至賾。初學記二十一

## 史岑

岑字孝山，爵里未詳。案後漢王隆傳，初王莽末，沛國史岑字子孝，莽召為謁者。文選出師頌注考定有二史岑：字子孝者仕莽末，字孝山者當和熹之際。引流別集及集林載岑和熹鄧后頌并序為據。今從選注，編入和安帝間。

### 出師頌

茫茫上天，降祚有漢，兆基開業，人神攸贊。五曜霄映，素靈夜歎。皇運來授，萬寶增煥。歷紀十二，天命中易。西零不順，東夷遘逆。乃命上將，授以雄戟，桓桓上將，實天所啟。允文允武，明詩悅禮。憲章百揆，為世作楷。昔在孟津，惟師尚父。素旄一麾，渾一區宇。蒼生更始，朔風變楚。薄伐獫狁，至于太原。詩人歌之，猶歎其艱。況我將軍，窮域極邊。鼓無停響，旗不蹔褰。澤霑遐荒，功銘鼎鉉。我出我師，于彼

西𨞃天子儀我路車乘黃言念伯舅恩深渭陽介珪既削列壤酬勳今我將軍啟土上郡傳子傳孫顯顯令問。文選、藝文類聚五十九

楊倫

倫字仲理，陳留東昏人。師事丁鴻，爲郡文學掾，久之去職。元初中，郡禮請，三府並辟，公車徵，皆不就。延光末，徵博士，爲清河王傅，免。永建中，拜侍中，免。陽嘉中，徵拜太中大夫。大將軍梁商請爲長史，出補常山王傅，病不之官。

上書案坐任嘉舉主罪

臣聞春秋誅惡及本，本誅則惡消；振裘持領，領正則毛理。今任嘉所坐狼籍，未受辜戮，猥以垢臭改典大郡。自非案坐舉者，無以禁絕姦萌。往者湖陸令張疊、蕭令駟賢、徐州刺史劉福等，釁穢既章，咸伏其誅，而豺狼之吏至今不絕者，豈非本舉之主不加之罪乎？昔齊威之霸，殺姦臣五人，并及舉者，以弭謗讟。當斷不斷，黃石所

戒夫聖王所以聽僮夫匹婦之言者猶塵加嵩岱霧集淮海雖未有益不爲損也惟陛下留神省察後漢楊倫傳

辭稍常山王傳

有留死一尺無北行一寸刎頸不易九裂不恨匹夫所執彊于三軍固敢有辭後漢楊倫傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷四十九終

烏程嚴可均校輯

## 李尤

尤字伯仁廣漢雒人永元中召詣東觀拜蘭臺令史稍遷安帝時爲諫議大夫順帝初遷樂安相卒年八十三有集五卷

### 函谷關賦

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐典之一作以極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關楗以擒非其南則有蒼梧荔浦離水謝沭匯浦峇中以窮海陸于北則有蕭居天井壺口后陘貫越代朔以臨胡庭緣邊邪指陽會玉門淩測龍堆或置以口于西則有隴隴武夷白水江零河漢阻曲路由山泉奮一作舊水澄溢連潞一作落是經爾廼周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟夸關之顯一作宏麗兮羌莫盛乎一作于函谷施雕

磐吕作好建峻敞之堅重殊中外吕隔別翼巍巍之高崇命尉臣吕執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而晉聽蕃鎮造而傷息侯伯過而震忡惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜之望氣知眞人之西游爰物色吕遮道爲著書而胥留自周轍之東遷秦虎眎乎中州文馳齊而懼追誦雞鳴于狗偷雖背魏而西逝託衾衣吕免捜大漢承弊吕建德革厥舊而運修準令宜吕就制因茲勢吕立基蓋可吕詰非司邪括執喉咽季末荒戍隳關有年天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會萬國之玉帛徠百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服吕有識捐繻傳而勿論于吕廓襟度于神聖法易簡于乾坤藝文類聚六初學記七古文苑

玉女流眄而下視文選魯靈光殿賦注

盛夏臨渠而含霜焉文選七敬注

辟雍賦

卓矣煌煌永元之隆含宏該要周建大中蓄純和之優渥兮化盛溢而茲豐御覽五百三十四

太學既崇三宮既章靈臺司天羣耀彌光太室宗祀布政國陽辟芷巖巖規圓矩方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟爲梁神聖班德由斯以匡喜喜濟濟春射秋饗王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延忠信之純一兮列左右之貂璫三后八蕃師尹舉卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀龜藝文類聚三十八初學記十三

興雲動雷飛屑風雨文選海賦注

萬騎躨跜以攫拏文選魯靈光殿賦注

德陽殿賦

曰若炎唐稽古作先文選魯靈光殿賦注開三階而參會錯金銀于兩楹入青陽而窺總章歷戸牖之所經連壁組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴而峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槃雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林㠯西通中方池而特立果竹鬱茂㠯蓁蓁鴻雁沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文樬曜水光映煌煌藝文類聚六十二初學記二十八御覽九百七十

平樂觀賦

乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武㠯講捷厭不覊之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬㠯離婁赫嚴巖其崇顏紛電影㠯盤旴彌平原之博敞處金商之維陬大厦累而鱗次承岩嶢之翠樓過洞房之轉闕歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域

造庭四表交會。抱珍遠并。羅遝歸誼。集于春正。玩屈奇之神怪。顯逸才之捷武。百僚于時。各命所主。方曲既設。秘戲連敘。逍遙俯仰。節以鞀鼓。戲車高橦。馳騁百馬。連翩九仞。離合上下。或以馳騁。覆車顛倒。烏獲扛鼎。千鈞若羽。吞刃吐火。燕躍鳥峙。陵高履索。踊躍旋舞。飛丸跳劍。沸渭回擾。巴渝隈一。踰肩相受。有仙駕雀。其形蚴虯。騎驢馳射。狐兔驚走。侏儒巨人。戲謔為耦。禽鹿六駮。白象朱首。魚龍曼延。嵔峨山阜。龜螭蟾蜍。挈琴鼓缶。藝文類聚六十三

東觀賦

臣雖頑鹵。慕小雅斯干歎詠之美。文選劉楨贈五官中郎將詩注 歎華實于雍堂。集幹質于東觀。東觀之藝。孽孽洋洋。上承重閣。下屬周廊。步西蕃以徙倚。好綠樹之成行。歷東崖之敞坐。庇蔽芾之甘棠。前望雲臺。後市德陽。道無隱而不顯。書無闕而不陳。覽三代而采宜。包郁郁之周文。藝文類聚六十三

七款

奇宮閑館，迴庭洞門，井榦廣望，重閣相因，夏屋渠渠，嵯峨合連，前臨都街，後據流川，梁王青黎，初學記作梁上青麗盧橘是生，白華綠葉，扶疏冬榮，與時代序，孰不隨零，黃景炫炫，賅林曜封，金衣朱裏，班理內充，滋味偉異，淫樂無窮，副以甘蔗，豐弘誕節，纖液玉津，旨于飴蜜。藝文類聚五十七又初學記二十八引兩條又御覽九百七十四

鴻柿若瓜。御覽九百七十一

龍鼉水處。文選蜀都賦注

迴皇競集。文選長笛賦注

季秋未際，高風猋厲。文選七命注

神奔電驟，星流矢驚，則莫若益野騰騶也。文選七命注

懷戎頌華陽國志十中

政事論華陽國志十中云七篇

河銘

洋洋河水，起宗于海，經自中州，龍圖所在，黃函白神，赤符吕信，昔有周武，集會孟津，魚入王舟，乃往克殷，大漢承緒，懷附遐鄰，邦事來濟，各貢厥珍。藝文類聚八又九引孟津銘又水經河水一注

洛銘

洛出熊耳，東流會集，夏禹導疏，經于洛邑，玄龜赤字，漢符是立，帝都通路，建國南鄉，萬乘終濟，造舟爲梁，三都五州，貢篚萬方，廣視遠聽，審任賢良，元首昭明，庶類是康。初學記六

鴻池陂銘

鴻澤之陂，聖王所規，開源東注，出自城池。水經穀水注

漸臺中起，列館參差。文選謝脁晚登三山望京邑詩注

函谷關銘

函谷險要，襟帶咽喉，尹從李老，留作二篇，孟嘗離秦，奔鶩東征，夜

造稽疑論㠯雞鳴苑雖將入自盛㠯囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高原長墉重關閉固不踰簡易易從與乾合符藝文類聚六

明堂銘

布政之宮上圓下方體則天地在國正陽窻闥四設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良秋厲威武冬謹關梁藝文類聚三十八御覽五百三十三

太學銘

漢遵禮典崇興六藝修周之理壞秦之弊褒建儒宮廣置異記開延學者勸㠯爵位藝文類聚三十八

辟雍銘

惟王所建方中圓外清流四面蕩滌濁穢御覽五百三十四

東觀銘

周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啟七門是

謂東觀書林淵列侯弘雅治掌藝文。藝文類聚六十三 文選陸機贈顧彥先詩注

永安宮銘

合歡黃堂。中和是遵。舊廬懷本。新果暢春。侯臺集道。俾司星辰。豐業廣德。以協天人。萬福來助。嘉娛永欣。藝文類聚六十二 初學記二十四

雲臺銘

周氏舊居。惟漢襲因。崇臺嵋峻。上凝蒼雲。垂示億載。俾率舊章。人修初學記作循其行。而國其昌。藝文類聚六十二 初學記二十四

德陽殿銘

皇穹垂象。以示帝王。紫微之側。弘誕彌光。大漢體天。承以德陽。崇弘高麗。苞受萬方。內綜朝貢。外示遐荒。藝文類聚六十二 初學記二十四

鞠城銘文選注作鞠室銘

圓鞠方牆。傚象陰陽。法月衡對。二六相當。建長立平。其例有常。不以親疏。不有阿私。端心平意。莫怨其非。鞠政由然。況乎執機。藝文類聚

五十四文選景福殿詩注

京師城銘

天險匪登、地險丘陵、帝王設險、乾坤是承、藝文類聚六十三初學記二十四

高安館銘

巍巍高安、明聖是修、嶕嶢擬館、窗闥列周、增臺顯敞、禁室靜幽、長除臨起、檽檻相承、聖朝明察、同保休徵、藝文類聚六十三文選蜀都賦注七啟注

平樂館銘

乃興平樂、弘敞麗光、層樓通閣、禁闥洞房、勢榮照曜、朱華飾當、驛武舒秘、㠯示幽荒、如榮普覆、然後來王、藝文類聚六十三

上林苑銘

顯宗備禮、明虛弘濬、文選鮑照放歌行注

闕銘

皇上尊嚴、萬姓被依、國都攸處、建設端闕、表樹兩觀、雙闕巍巍、藝文

類聚六十二

悉心聽省，乃無窮寃。文選陸倕石闕銘注

門銘

門之設張，爲宅表會，納善閑邪，擊柝防害。藝文類聚六十三 初學記二十四 御覽一百八十三

穀城門銘

穀門北中，位當于子，御覽作丑 太陰主刑，殺伐事首。藝文類聚六十三 作殺伐爲首 初學記二十四 作爲始 御覽一百八十三 案雒陽城十二門今缺丑門一銘

上東門銘

上東少陽，厥位在寅，條風動物，月值孟春。後魏書李順附傳 李騫釋情賦注

中東門銘

中東處仲，月位當卯，倉庚有鸎，鷹隼匿爪，除去桎梏，獄訟勿考。藝文類聚六十三 初學記二十四 御覽一百八十三

旄門銘

旄門（續漢百官志四注補作耗門）值季位月在辰。順陽布位。貧乏是振。（御覽一百八十三）

開陽門銘

開陽在孟。位月惟巳。清門冠節。太陽進起。（藝文類聚六十三　初學記二十四）

平城門銘

平門督師。午位處中。（續漢百官志四注補作平城司午厥位處中）外臨僚侍。內達帝宮。

正陽南面。炎暑赫融。（御覽一百八十三）

津城門銘

津名自定。位月在未。溫風鬱暑。鷹鳥習鷙。（藝文類聚六十三　初學記二十四）

廣陽門銘

廣陽位孟。厥月在申。涼風時至。白露已分。（藝文類聚六十三　御覽一百八十三）

雍城門銘

雍門處中，位月在酉，白風爽潔，雁歸山阜。藝文類聚六十三 初學記二十四

上西門銘

上西在季，位月惟戌，獸當豺祭，號令嚴急。御覽一百八十三

夏城門銘

夏門位孟，位月在亥，不周用事，玄冥幽晦，陰陽不通，蝃蝀匿采，迎冬北壇，順陰所在。藝文類聚六十三 初學記二十四 御覽一百八十三

堂銘

因邑制宅，爰興殿堂，夏屋渠渠，高敞清涼，家邑師禮，修奉蒸嘗，延賓西階，主近東廂，宴樂嘉客，吹笙鼓簧。藝文類聚六十三

室銘

室以安寧，寢息幽閑，窒塞空隙，遮遏風寒，無曰寂冥，屋漏昭然。御覽一百七十四

檻銘

榦强體正雖重不移上下相安高而不危 御覽一百八十七

牖銘

天設牖牖開光照陰施于明堂以象八風 御覽一百八十八

井銘

井之所尚寒泉冽清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾 藝文類聚九

竈銘

燧人造火竈能以興五行接備陰陽相乘 藝文類聚八十 御覽一百八十六

鏤簋銘

周因殷禮損益可知漢因于周猶若重規人因秦器事有可施鑄鋌鎔簋物得其宜聲揚遠聞文耀麥遮 藝文類聚四十四

琴銘

琴之在音盪滌邪心雖有正性其感亦深存雅卻鄭浮侈是禁條

暢和正樂而不淫。藝文類聚四十四初學記十六

笛銘

剡削長幹。二孔修長。□□□□出自西涼。流離浩蕩。壯士抑揚。初學記十六引兩條

漏刻銘

昔在先聖。配天垂則。仰釐七曜。俯順坤德。乃建日官。俾立漏刻。昏明既序。景曜不忒。唐命羲和。敬授人時。縣象著明。帝呂崇熙。季末不虔。德衰于茲。挈壺失節。刺流在詩。聖哲稽古。帝則是欽。尺璧非寶。重此寸陰。昧旦丕顯。敬聽漏音。思我王度。如玉如金。藝文類聚六十八引漏刻銘又引漏銘北堂書鈔一百三十初學記二十五

屏風銘

舍則潛辟。用則設張。立必端直。處必廉方。雍閼風邪。霧露是抗。奉上蔽下。不失其常。藝文類聚六十九北堂書鈔一百三十二初學記二十五御覽七百一

書案銘

居則致樂承顏接賓承奉奏記通達謁刺尊上答下道合仁義書鈔一百三十三　御覽七百十

經槐銘

瞻之在前忽焉在後進新習故不舍于口子在川上逝者如斯及年底學無間不知藝文類聚五十五

讀書枕銘

聽政理事志則覽書傾倚偃息隨憊興居寤心起意猶愈宴娛藝文類聚五十五

筆銘

筆之強志庶事分別七術雖衆猶可解說口無擇言晰不及舌藝之過誤從尤不滅藝文類聚五十八　初學記二十一

錯佩刀銘

佩之有錯抑武揚文豈爲麗好將戒其身藝文類聚六十初學記二十二御覽三百四十六

金馬書刀銘

巧冶鍊剛金馬託形貢文錯鏤兼勒工名淬以清流礪以越砥藝文類聚六十初學記二十二兩引又御覽三百四十六

寶劍銘

五材並用誰能去兵龍淵耀奇太阿飛名陸斷犀兕水截鯢鯨縉紳咸服翼宣儀刑豈徒振武義合金聲

戟銘

鼓戟之設以戒非常秉執操持邪[illegible]是防須臾之分終日爲殃山陵之禍起于豪芒文選鮑照白頭吟注御覽三百五十三

弧矢銘

弦木爲弧剡木爲矢協并八極四方同紀藝文類聚六十初學記二十二御覽三百五十

頁弓銘

弓矢之作、爰自曩時、鄉射載禮、招命在詩、妙稱顏高、巧發由基、不爭之美、亦以辯儀、御覽三百四十七 藝文類聚六十 初學記二十二作晉李充

弩銘

粤自近古、發意所拟、前聖制弓、後世建弩、機牙發矢、執醜破虜、克獲雖厭、猶不可常、忘戰者危、極武者傷、藝文類聚六十 御覽三百四十八

彈銘

昔之造彈、起意弦木、以丸為矢、合竹為樸、漆飾膠治、不用筋角、丸彈之利、以弋鳥雀、晉靈驕悖、登臺是彈、樂其如躍、趨如避丸、藝文類聚六十 御覽三百五十

鎧銘

甲鎧之施、扞禦鋒矢、尚其堅剛、或用犀兕、內以存身、外不傷害、有似仁人、厥道廣大、好德者盛、好戰者危、專智恃力、君子不為、初學記二

十二御覽三百五十六

盾銘

吳旂翳厥戎兵特須御覽三百五十七

鞍銘

驅騖馳逐騰躍覆被雖其捷習亦有顛沛井羸其瓶罔不斯敗文選赭白馬賦注初學記二十二御覽三百五十八

轡銘

轡御在手急緩必時賞罰在心中和是思馬知良御進取道里人知善政令行禁止初學記二十二御覽三百五十八

馬箠銘

御者箠策亦有威怒東野之敗督責過度初學記二十三御覽三百五十九

鉦銘

晉飭師旅申嚴號令旨肅紀律萬衆是聽

武庫銘

搏噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢已存聖人垂象五兵已陳初學記二十四

臥牀銘

體之所安寢處和歡夕惕敬愼崇德遠奸書鈔一百三十三初學記二十五御覽七百六

几銘有序

昔帝軒轅仁智恭恕恐事之有闕作倚几之法書鈔一百三十御覽七百十

虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳御仁飯義枕典席文道可醉飽何必淸醇書鈔一百三十三

几則榮口賢知難求西伯善養二老來游同上

席銘

施席接賓士無愚賢徙時所有何必羊豚藝文類聚六十九初學記二十五

靈壽杖銘

亭亭奇幹，實曰壽靈，甘泉潤根，清露流莖，乃制爲杖，扶危定傾，餘憑其實，亦貴其名。北堂書鈔一百三十二，藝文類聚六十九

麈尾銘

撝成德柄，言爲訓辭，鑒彼逸傲，念茲在茲。北堂書鈔一百三十四

鏡銘

鑄銅爲鑑，整飾容顏，修爾法，則正爾衣冠。北堂書鈔一百三十六，藝文類聚七十，初學記二十五

熏鑪銘

上似蓬萊，吐氣委蛇，芳烟布寫，化白爲香。北堂書鈔一百三十五，案銘末有敘，陳禹謨改作芳烟布繞，遂沖紫微，張溥百三家集用之，未詳所據

印銘

赤紱在服，非印不明，棨傳符節，非印不行，龜紐犢鼻，用爾作程。初學記二十六

研墨銘

書契既造、研墨乃陳、煙石相附、筆疏吕申、篇籍永垂、紀志功勲。初學記二十一分爲硯銘墨硯銘二篇今合錄之御覽六百五

冠幘銘

冠爲元服、幘爲首飾、君子敬愼、自强不忒、

文履銘

文吕表德、質吕體仁、乃製茲履、文質彬彬、斯允明哲、卑吕牧身、步此坦道、絕彼埃塵、書鈔一百三十六初學記二十六

舟楫銘

舟楫之利、譬猶輿馬、輦藝文類聚作載重歷遠、吕濟天下、相風視波、窮究川野、安審懼愼、終無不可、北堂書鈔一百三十七藝文類聚七十一初學記二十五

小車銘

圓蓋象天、方軫則地、輪法陰陽、動不相離、合之嗛嘘、疏達開通、兩

輜障邪尊卑是從輗軏之用信義所同 藝文類聚七十一又初學記二十五引兩條御覽七百七十三

天軿車銘 御覽作輜車銘

奚氏本造後裔飾雍輪以代步屏以蔽容輪軿并合出入周通追仁赴義惟禮是恭 藝文類聚七十一御覽七百七十三

鼎銘

五鼎大和滋味集具雖快其口損之為務 藝文類聚七十三

盤銘

或以承觴或以受物既舉清觴又成口實 藝文類聚七十三御覽七百五十八

盂銘

飲無求餘幾以相娛荒沈過差可不慎與 文選嵇康與山濤絕交書注

樽銘

樽設在堂以侯俊乂三山共承雕琢錯帶 藝文類聚七十三

杯銘
小之爲杯，大之爲閜，杯閜之用，無施不可，以飲以享，慎斯得正，用公之美，驕衮爲病。藝文類聚七十三

羹魁銘
羊羹不偏，駟馬長驅。御覽七百五十八

安哉銘
安哉令名，甘旨是盛，埏埴之巧，甄陶所成，食彼美珍，思此鹿鳴。御覽七百六十

匱匣銘
國有都邑，家有匣匱，貨賄之用，我之利器。御覽七百十四

豐侯銘
豐侯荒繆，醉亂迷逸，乃象其形，爲禮戒式，後世傳之，固無止說。御覽七百六十二

箕銘

神農植穀。以養蒸民。箕主簸揚。糠粃乃陳。御覽七百六十五

圍棊銘

詩人幽憶。感物則思。志之空閑。翫弄遊意。局為憲矩。棊法陰陽。道為經緯。方錯列張。藝文類聚七十四

金羊燈銘

賢哲勉務。惟日不足。金羊載燈。作明以續。藝文類聚八十初學記二十五

權衡銘

大審輕重。莫若權衡。正是正非。其唯賢明。御覽八百三十 案華陽國志十中和帝召作東觀辟雍德陽諸觀賦銘懷戎頌百二十銘著政事論七篇帝善之今撰輯羣書得八十四銘其餘三十七銘亡

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十終

烏程嚴可均校輯

楊震

震字伯起，弘農華陰人，丞相安平侯敞玄孫。年五十始仕州郡，辟大將軍鄧隲府，舉茂才，四遷荊州刺史、東萊太守，轉涿郡太守。元初中徵為太僕，遷太常。永寧初代劉愷為司徒。延光二年代劉愷為太尉，明年策免，卒，年七十餘。

上疏請出乳母王聖

臣聞政以得賢為本，理以去穢為務。是以唐虞俊乂在官，四凶流放，天下咸服，以致雍熙。方今九德未事，嬖倖充庭。阿母王聖出自賤微，得遭千載，奉養聖躬，雖有推燥居溼之勤，前後賞惠，過報勞苦，而無厭之心，不知紀極，外交屬託，擾亂天下，損辱清朝，塵點日月。書誡牝雞牡鳴，詩刺哲婦喪國。昔鄭嚴公從母氏之欲，恣驕弟

之情幾至危國然後加討春秋貶之以爲失教夫女子小人近之喜遠之怨實爲難養易曰無攸遂在中饋言婦人不得與于政事也宜速出阿母令居外舍斷絕伯榮莫使往來令恩德兩隆上下俱美惟陛下絕婉孌之私割不忍之心留神萬機誡愼拜爵減省獻御損節徵發令野無鶴鳴之歎朝無小明之悔大東不興于今勞止不怨于下擬蹤往古比德哲王豈不休哉 後漢楊震傳

復詣闕上疏諫劉瓌襲爵

臣聞高祖與羣臣約非功臣不得封攻城野戰棄身沙漠降服百蠻不羈之虜然後得受茅土故經制父死子繼兄亡弟及所以別親疏殊適庶尊國體重繼嗣防淫篡絕姦謀百王不易之道也伏見詔書封故朝陽侯劉護再從兄瓌襲護爵爲侯護同產弟威今猶見在臣聞天子不專封封有功諸侯不專爵爵有德今瓌無他功德但以配阿母女既忝位侍中一時之間超至封侯不稽舊制不

合經義行人諠譁百姓不安臣誠知言與罪俱辭與辜會忝當台輔之任故不敢不盡言之陛下宜覽鏡既往順帝之則袁宏後漢紀十七又後漢楊震傳

諫爲王聖修第疏

臣聞古者三年耕必有一年之儲九年耕必有三年之儲故堯之遭洪水民無菜色傳曰國無三年之儲非其國也故豐年知禮凶年滅除臣伏念方今災害發起彌彌滋甚百姓空虛不能自贍重以螟蝗羌虜鈔掠三邊震擾戰鬭之役至今未息兵甲軍糧不能復給大司農帑藏匱乏殆非社稷安寧之時伏見詔書爲阿母興起津城門內第舍合兩爲一連里竟街雕修繕飾窮極巧伎今盛夏土王而攻山采石百姓布野農民廢業其大匠左校別部將作合數十處轉相迫促爲費巨億周廣謝惲兄弟與國無肺腑枝葉之屬依倚近倖姦佞之人與樊豐王永等分威共權屬託州郡傾

動大臣宰司辟召承望旨意招來海內貪汙之人受其貨賂至有臧錮棄世之徒復得顯用白黑溷淆清濁同源天下讙譁咸曰財貨上流爲朝結譏臣聞師言上之所取財盡則怨力盡則叛怨叛之人不可復使故曰百姓不足君誰與足惟陛下度之袁宏後漢紀十七後漢

漢楊震傳合鈔成文

因地震復上疏

臣蒙恩備台輔不能奉宣政化調和陰陽去年十一月四日京師地動臣聞師言地者陰精當安靜承陽而今動搖者陰道盛也其日戊辰三者皆土位在中宮此中臣近官盛于持權用事之象也臣伏惟陛下以邊境未寧躬自菲薄宮殿垣屋傾倚枝柱而已無所興造欲令遠近咸知政化之清流商邑之翼翼也而親近倖臣未崇斷金驕溢踰法多請徒士盛修第舍賣弄威福道路讙譁衆所聞見地動之變近在城郭殆爲此發又冬無宿雪春節未雨百

僭燔心而繕修不止誠致旱之徵也書曰僭恆陽若臣無作威作福玉食唯陛下奮乾剛之德棄驕奢之臣以掩訞言之口奉承皇天之戒無令威福久移于下（後漢楊震傳）

救趙騰疏

臣聞堯舜之世諫鼓謗木立之于朝殷周哲王小人怨詈則還自敬德所以達聰明開不諱博採負薪盡極下情也今趙騰所坐激訐謗語爲罪與手刃犯法有差乞爲虧除全騰之命以誘芻蕘輿人之言（後漢楊震傳又見袁宏後漢紀十七有刪節）

楊秉

秉字叔節震中子年四十餘始應司空辟拜侍御史歷豫荊徐兗四州刺史遷任城相桓帝即位拜太中大夫左中郎將遷侍中尚書光祿大夫以梁冀擅權稱病去官冀誅拜太僕遷太常以爭白馬令李雲事免徵拜河南尹復坐事輸作左校遇赦拜

太常代劉矩爲太尉延熹八年卒年七十四

因風災上疏諫微行

臣聞瑞由德至災應事生傳曰禍福無門惟人自召（袁宏紀召下有乃者暴風迅疾殆必有異）天不言語以災異譴告是以孔子迅雷風烈必有變動詩云敬天之威不敢驅馳王者至尊出入有常警蹕而行靜室而止自非郊廟之事則鑾旗不駕故詩稱自郊徂宮易曰王假有廟致孝享也諸侯如臣之家春秋尚列其誡況以先王法服而私出槃游（袁宏紀作私從意志日般游諸臣之家）降亂尊卑等威無序侍衛守空宮紱璽委女妾設有非常之變任章之謀上負先帝下悔靡及臣奕世受恩得備納言又以薄學充在講勸特蒙哀識（袁宏紀作光識）見照日月恩重命輕義使士死敢憚摧折略陳其愚（後漢楊震傳又見袁宏後漢紀二十一有小異）

上疏諫任左右除拜

臣聞先王建國順天制官太微積星名爲郎位入奉宿衞出牧百

姓梟闒茸處在于官人頃者道路拜除恩加豎隸爵以貨成化由此敗所以俗夫巷議白駒遠逝穆穆清朝遠近莫觀宜割不忍之恩以斷求欲之路（後漢楊震傳）

上言吏職

內外吏職多非其人自頃所徵皆特拜不試致盜竊縱恣怨訟紛錯舊典中臣子弟不得居位秉勢而今枝葉賓客布列職署或年少庸人典據守宰上下忿患四方愁毒可遵用舊章退貪殘塞災謗請下司隸校尉中二千石城門五營校尉北軍中候各實覈所部應當斥罷自以狀言三府廉察有遺漏續上（後漢楊震傳延熹五年秉代劉矩爲太尉是時宦官方熾任人及子弟爲官秉與司空周景上言）

上言計吏宜絕橫拜

三署見郎七百餘人帑藏空虛浮食者衆而不良守相欲因國爲池澆濯釁穢宜絕橫拜以塞覬覦之端（後漢楊震傳）

奏劾侯參

參取受罪臧累億計，柯男子張攸居爲富室，參橫加非罪，云造訛言，殺攸家八人，沒入廬宅，又與同郡諸生李元之官共飲酒醉飽之後，戲故相犯，誣言有淫慝之罪，應時捶殺，已人臣之勢，行桀紂之態，傷和逆理，痛感天地，宜當糺持，已謝一州。（後漢楊震傳注引謝承書）

京兆尹袁逢于長安客舍中得重車三百餘乘，金銀珍玩不可稱紀。（後漢楊震傳注引謝承書）

奏劾侯覽

臣案國舊典，宦豎之官，本在給使省闥，司昏守夜，而今猥受過寵，執政操權，其阿諛取容者，則因公褒舉，已報私惠，有忤逆于心者，必求事中傷，肆其凶忿，居法王公，富擬國家，飲食極肴膳，僕妾盈紈素，雖季氏專魯，穰侯擅秦，何已尚茲，案中常侍侯覽弟參貪殘元惡，自取禍滅，覽固知釁重，必有自疑之意，臣愚已爲不宜復見

親近皆懿公刑邴歜之父奪閻職之妻而使二人參乘卒有竹中之難春秋書之以爲至戒蓋鄭詹來而國亂四佞放而衆服以此觀之容可近乎覽宜急屏斥投畀有虎若斯之人非恩所宥請免官送歸本郡後漢楊震傳

對尚書詰責任方突獄事

春秋不誅黎比而魯多盜方等無狀釁由單匡劓執法之吏害奉公之臣復令得逃竄寬縱罪身元惡大憝終爲國害乞檻車徵匡考覈其事則姦慝蹤緒必可立得後漢楊震傳

使掾屬對尚書詰劾侯覽事

春秋趙鞅以晉陽之甲逐君側之惡傳曰除君之惡唯力是視鄧通懈慢申屠嘉召通詰責文帝從而請之漢世故事三公之職無所不統後漢楊震傳又略見袁宏後漢紀二十二

楊賜

賜字伯獻（袁宏紀作子獻 蔡邕撰碑作伯猷）秉子辟大將軍梁冀府除陳倉令以病不行司空舉高第遷侍中越騎校尉建寧初遷少府光祿勳熹平中代唐珍爲司空免復拜光祿大夫代袁隗爲司徒免復拜光祿大夫光和初爲三老復拜少府光祿勳代劉郃爲司徒遷太尉中平初免尋封臨晉侯位特進代張溫爲司空卒諡曰文烈侯

蛇變上封事

臣聞和氣致祥乖氣致災休徵則五福應咎徵則六極至夫善不妄來災不空發必應行而至王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲其變度以此而觀天之與人豈不符哉尚書曰天齊乎人假我一日是其明徵也夫皇極不建則有蛇龍之孽（袁宏紀作蛇者于洪範鱗蟲之象思心不詩之所致也不遠之故時則有龍蛇之孽）詩云惟虺惟蛇女子之祥故春秋書鄭昭公時兩蛇鬭于南門之外其後昭公殆

以女敗。昔周康王承文王之盛，一朝晏起，夫人不鳴璜，宮門不擊柝，關雎之人見幾而作。夫女謁行則讒夫昌，讒夫昌則苞苴通。故殷湯以之自戒，終濟亢旱之災。惟陛下思乾剛之道，別內外之宜，崇帝乙之制，受元吉之祉，抑皇甫之權，割豔妻之愛，則蛇變可消，禎祥立應。殷戊宋景，其事甚明。後漢楊震附傳，又見袁宏後漢紀二十三。

上疏諫封爵過差游觀無度

臣聞天生蒸民，不能自理，故立君長使司牧之，是以唐虞兢兢業業，周文日昃不暇，明慎庶官，俊乂在職，以立雍熙之化。頃間拜爵過多，每被尚書劾，非眾所歸，或不知何人。昔堯用舜，猶尚先試三載，考績以觀厥成，而今所序用無他名德，有形勢者，旬月之間累遷高位，守道之徒，歷載不轉，勞逸無別，善惡同流。北山之詩，所為訓作。又聞微行數出，幸諸苑囿，觀鷹犬之勢，極般游之荒，政事日墮，大化陵遲，忘乾乾之不息，忽屢省之欽哉。陛下不顧二祖之勤

止追慕五宗之高蹤殆非所謂光昭之美而欲以望太平是由曲表而求直景卻行而求及前人也惟陛下絕慢游之戲念官人之重割邀越後漢本傳作阿私之恩慎貫魚之次無令醜女有四殆之歎遐邇有憤怨之聲臣受恩偏厚特忝師傅之任不敢自同凡臣括囊避咎謹自手書草奏密上袁宏後漢紀二十四又後漢楊震附傳

上書諫作林泉畢圭苑

臣聞使者並出規度城南民田欲以爲苑昔先王制囿裁足取犧以備三驅薪采芻牧者往焉故詩曰王在靈囿麀鹿攸伏傳曰吾王不游吾何以休皆被其德政而樂所爲如此至六國之際取獸者有罪傷槐者被誅孟軻爲梁惠王極陳其事先帝之制左開洪池右作上林不儉不泰以合禮中今猥規都城之側以爲苑囿壞沃野廢田園驅居人已上四語從後漢本傳補以畜禽獸之物非所以保養民庶赤子之義築郎不時春秋有譏盤于游田周公作戒其城外

之苑已有五六足用逞情意順四時何必變革宮側以疲民力起興章華郎人乖叛秦作阿房黎甿憤怨宜思夏后卑室之意太宗露臺之費慰此下民勞止之歌袁宏後漢紀二十四又略見後漢楊震附傳

上言願減賜戶以封劉寬張濟

臣前與故太尉劉寬司徒張濟並被侍講俱受三事張角謀亂又共陳便宜而獨蒙師傳之寵茅土之祚而寬濟不蒙雲雨之潤乞減賜戶以封寬濟袁宏後漢紀二十五

虹蜺對

臣聞經傳所載或得神以興或得神以亡國家休明則鑒其德邪辟昏亂則示其禍今嘉德殿所見黑氣考之經傳應爲虹蜺皆妖邪所生不正之象詩人所謂蝃蝀者也于中孚經曰蜺之比無德以色親方今內多嬖倖外任小臣上下並怨諠譁盈路是以災異屢見前後丁寧今復投蜺可謂孰矣案春秋讖曰天投蜺天下怨

海內亂加四百里之期亦復垂及昔虹貫牛山管仲諫桓公無近妃宮易曰天垂象見吉凶聖人則之疑妾媵之中有因愛放縱左右嬖人閹尹之徒共專國朝欺罔日月又鴻都門下招會羣小造作賦說呂蟲篆小技見寵于時如驩兜共工更相薦說旬月之閒並各拔擢樂松處常伯任芝居納言郤儉梁鵠俱呂便辟之性佞辯之心各受豐爵不次之寵而令搢紳之徒委伏畎畝口誦堯舜之言身蹈絕俗之行棄捐溝壑不見逮及冠履倒易陵谷代處從小人之邪意順無知之私欲不念板蕩之作虺蜴之誡殆哉之危莫過于今幸賴皇天垂象譴告周書曰天子見怪則修德諸侯見怪則修政卿大夫見怪則修職士庶人見怪則修身唯陛下慎經典之誡圖變復之道斥遠佞巧之臣速徵鶴鳴之士內親張仲外任山甫斷絕尺一抑止槃游留思庶政無敢怠遑冀上天還威衆變可弭老臣過受師傅之任數蒙寵異之恩豈敢愛惜垂沒之年

而不盡其慺慺之心哉袁宏後漢紀二十四後漢楊彪附傳

虎見平樂觀又見憲陵對

虎者金行參伐之精很戾之獸也今在位者多吝暴貪殘酷虐乎袁宏後漢紀二十四

與王允書

若呂張讓事百日再徵宜深思之袁宏後漢紀二十七

楊琦

琦一作奇震曾孫靈帝時侍中出爲汝南太守帝崩後復入爲侍中領衛尉從獻帝西遷

上封事

傕邊鄙之人習于夷風今又自知所犯悖逆常有怏怏之色欲輔車駕幸黃白城呂紓其憤臣願陛下忍之未可顯其罪也魏志董卓傳注引獻帝起居注李傕移乘輿幸北塢侍中楊琦上封事又見袁宏後漢紀二十八

楊彪

彪字文先，賜子。熹平中，徵拜議郎，遷侍中、京兆尹，光和中，復為侍中、五官中郎將，遷潁川、南陽太守，復為侍中，三遷永樂少府、太僕、衛尉，中平末代董卓為司空，又代黃琬為司徒，初平初免，拜光祿大夫，遷大鴻臚，從獻帝西遷，轉少府、太常，免，復為京兆尹、光祿勳，再遷光祿大夫，代淳于嘉為司空，免，興平初，代朱儁為太尉，錄尚書事，車駕還洛，復守尚書令，建安元年，從遷都許，為曹操所誣下獄，尋理出，後復拜太常，免，曹丕受禪，授光祿大夫，待以賓禮，黃初六年卒，年八十四。

荅曹公書

彪白：雅顧隆篤，每蒙接納，私自光慰。小兒頑鹵，謬見采錄，不能期效，以報所愛。方今軍征未暇，其備位匡政，當與戮力一心，而寬玩自稽，將違法制，相子之行，莫若其父，恒慮小兒必致傾敗。足下恩

怨延罪迄今近閒閒之日心腸酷裂凡人情誰能不爾深惟其失用吕自釋所惠馬及雜物自非親舊孰能至斯省覽衆賜益吕悲懼古文苑

楊修

修字德祖彪子建安中舉孝廉除郎中署丞相倉曹屬主簿坐罪誅有集二卷

節遊賦

爾乃息偃暇豫攜手同征遊乎北園吕娛吕逞欲太皡之統氣樂乾坤之布靈誕烟熅之純和百卉挺而滋生谷風習吕順時槐百物而有成行中林吕彷徨玩奇樹之抽英或素華而雪朗或紅彩而發頳綠葉白蔕紫柯朱莖楊柳依依鍾龍蔚青紛灼灼吕舒葩芳馥馥吕播馨嗟珍果之叢生每異類而殊稟沖和吕固植信能實而先榮于是迴旋詳觀目周意倦御于方舟載笑載言俯泝

涼風俯濯纖腕極歡欣㠯從容乃升車而來反藝文類聚二十八

出征賦

嗟夫吳之小夷負川阻而不廷懟天子之命公總九伯而是征整三軍而飭戒珍征夫而振鱗繁舸翼華㠯儵集若鷹雜㠯星陳塞川原而上下蔽城隍而無根于是州牧覆舟水衡成事飭師就部乃講乃試信大海之可横嗟江湖之足忌公命臨淄守于鄴都庶懷大舜乃號乃蒸茂國事之是勉兮歎經時而離居企歡愛之偏處兮獨搔首于城隅藝文類聚五十九

況從風而回飆徐日轉而月移旆已入乎河口殿尙集于園池處者口乘拱而基安覩者若結駟口口口北堂書鈔未改本一百三十七御覽七百七十

許昌宮賦

于是儀北極㠯搆撩希形制乎大微口口口口口口結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚㠯參差衛乃置天臺于辰角列執法于

西南樂舊章之兩觀綴長廊之步欄重闈禁之窈窕遊華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成于是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起晻藹（文選陸倕石闕銘注作晻曖）低徊天行地止曰入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆（藝文類聚六十二）

華殿炳而岳立（文選潘岳藉田賦注）

神女賦

惟玄媛之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芬液澹浮遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本豔奐龍采而鳳榮翠黼翬裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍離飄若興動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝理而瓊絜體鮮弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍工嘉今夜之幸遇獲帷當乎期同情沸踊而思進彼嚴厲而靜恭微諷說而宣諭色歡懌而我從（藝文類聚）

七十九

孔雀賦

魏王園中有孔雀久在池沼與眾鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰

有南夏之孔雀同號稱于火精寓鶉虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飭貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程藝文類聚九十一

答臨淄侯牋

修死罪死罪不侍數日若彌年載豈由愛顧之隆使係仰之情深邪損辱嘉命蔚矣其文誦讀反覆雖諷雅頌不復過此若仲宣之擅漢表陳氏之跨冀域徐劉之顯青豫應生之發魏國斯皆然矣至于修者聽采風聲仰德不暇自周章于省覽何遑高視哉伏惟

君侯少長貴盛體發旦之資有聖善之教遠近觀者徒謂能宣昭懿德光贊大業而已不復謂能兼覽傳記留思文章今乃含王超陳度越數子矣觀者駭視而拭目聽者傾首而竦耳非夫體通性達受之自然其孰能至于此乎又嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書于手曾不斯須少留思慮仲尼日月無得踰焉修之仰望殆如此矣是以對鶡而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸憎其貌者也伏想執事不知其然猥受顧錫教使刊定春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金然而弟子箝口市人拱手者聖賢卓犖固所以殊絕凡庸也今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳修家子雲老不曉事強著一書悔其少作若此仲山周旦之儔爲皆有愆邪君侯忘聖賢之顯跡述鄙宗之過言竊以爲未之思也若乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鍾書名竹帛斯自雅量素所畜也豈與文章相妨害哉輒受所惠竊

備曚瞍誦詠而已敢望惠施旨忝莊氏季緒瑣瑣何足旨云反荅造次不能宣備修死罪死罪魏志曹植傳注引典略又見文選

司空荀爽述贊

生應正性體含中和篤誠宣于初言明允朗于始發是旨在童齔而顯奇漸一紀則有名須幼之可師甘羅之少者何旨踰公之性量乎砥心六經探索道奧瞻乾坤而知陰陽之極載而集之獨說十萬餘言士林景附羣英式慕由毛羽之宗鳳鸞衆山之仰五嶽也昔楚思叔敖而作歌鄭謳子產而興歎瞻望弗及作詞告思

詞曰

爰在大漢挺荀作貞其德允明誕發幼齡行觸體潔如玉之瑩確乎其志乃勵乃淸遂陟司空天子是毗惟君之德朋儌所吝淸水平土茂哉是力將混六合綱旨正道敷旨禮樂風旨道德藝文類聚四十七

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十一終